

samedi 19 mars, 20h

théâtre de Caen

durée : 1h30

tarif : B 1^{re} catégorie

GHADA SHBEIR

MOUACHAH, CHANTS ET POÉSIES ARABO-ANDALOUS

Ghada Shbeir, chant

Asif Merhej, luth

Walid Nasser, duff

Sabhi Charifé, contrebasse

MUSIQUES DU MONDE

..... Ghada Shbeir est libanaise. Si elle est aujourd'hui l'une des grandes voix de la tradition musicale de son pays, c'est également une universitaire, qui travaille depuis de nombreuses années sur le répertoire du Mouachah. Son interprétation exceptionnelle assure aujourd'hui la renaissance de cet art musical séculaire.

Le Mouachah est un style de chant inventé dans l'Andalousie mythique du X^e siècle. Apanage des gens de culture qui goûtaient sa sensualité musicale et la poésie de ses textes, il s'est ensuite développé largement dans les pays du Levant. Avec l'intérêt du XX^e siècle pour le répertoire arabo-andalou, le Mouachah est aujourd'hui bien vivant, modernisé, et touche un public bien plus large que celui des origines.

Ghada Shbeir, toute récente lauréate du BBC3 World Music Award, lui rend toute sa volupté, avec son timbre velouté, les modulations infinies de sa voix, accompagnée par des musiciens de haute volée.

Côté coulisses Conférence sur la musique arabo-andalouse par Jean-Claude Lemenuel, ethnomusicologue, mercredi 12 mars à 19h, foyers, entrée libre.