

Soirée d'ouverture

Lectures de textes sacrés des trois monothéismes sur le thème du jeûne.

Vendredi 14 mars à 20h - Haut dortoir

Trois comédiens, issus de différentes cultures, donnent à entendre, sous les voûtes de Fontevraud, les textes sacrés du judaïsme, du christianisme et de l'islam sur le thème du jeûne.

À 19h / Ouverture du foyer du Festival avec possibilité de petite restauration sur place.

Ghada Shbeir et son ensemble (*Liban*)

Chants syriaques-maronites

Vendredi 14 mars à 21h - Haut dortoir



Ghada Shbeir excelle dans les chants religieux d'origine maronite, byzantine ou syriaque. Elle chante en araméen (la langue du Christ) et en arabe interprétant a cappella chants et cantiques avec une passion sobre et touchante. Portée par une foi personnelle, cette enchantresse venue du Liban revivifie les racines mêmes des mélodies antiques et méditatives. Archéologue de la mémoire, elle retrouve, au détour de la tradition orale ou dans le secret des archives, ces chants oubliés de la liturgie enfouis sous les cendres déposées par le temps. Certains manuscrits, assure-t-elle, ont plus de deux mille ans.