

غادة شبير تطلق ألبومها الجديد في أبوظبي

دبي - مكتب الرياض - عز الدين مسموح:

أحييت المطربة غادة شبير امسية فنية في قصر الامارات بأبوظبي حيث قامت بغناء باقة متنوعة من الموشحات العربية والاغاني العريقة في حفل موسيقي ضخم شهد اطلاق البوم غادة شبير الجديد والذي وعدت بأنه سيمثل مفاجأة قوية في الاوساط الفنية العربية. ويعرف عن غادة شبير عملها جاهدة على نشر التراث الغنائي الشرقي من قوالب الموسيقى العربية على مختلف انواعها، وقد صدر لها البوم "موشحات" الذي حاز على جائزتين عالميتين لافضل اداء وافضل عمل من ال BBC هيئة الاذاعة البريطانية World Music Award لسنة 2007 عن منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

وشاركت شبير في العديد من المهرجانات والحفلات الموسيقية والمؤتمرات كذلك، حيث اوقت العديد من المحاضرات في لبنان ومصر وسلطنة عمان وغيرها من بلدان العالم مثل باريس، ولندن، وكندا، واستونيا، وسلوفاكيا، واليونان.

تعليقات

توضيح: في حال وجود ملاحظة أو اعتراض على أي تعليق يرجى الضغط على (الإبلاغ)

كيف هذا

كيف يعقل ان تحجب الشهرة عن غادة شبير وميراي رميح(خريجة ستديو الفن 1996) ووعد البحري(التي برأبي من اهم المطربات والتي صاحبته لغاية الان لا تعرف حجم ومدى اهمية صوتها وهي للتذكير خريجة برنامج سوبر ستار في موسمه الثاني) وكارولين جرجس(ايضاً خريجة ستديو الفن 1996) وأيضاً اصوات رجالية ك عمر امون وناصر عروق وعبد الكريم الشاعر

واصوات اخرى كثيرة ورائعة ومن ناحية اخرى كيف تعطى الشهرة وكيف يركز الاعلام جهده على تسويق اصوات ل (فنانات) الدعارة والفيديو كليب. هناك مقولة شهيرة لابن خلدون بما معناها ان الامة اذا ما بدأت بالانهيار فالشيء الاول الذي ينهار فيها هو الغناء. حقا سئمنا هذا الوضع ونحن بالتالي بحاجة الى (بوليس موسيقي وغنائي) ينقذنا من هذ الجو السائب وشكراً

مازن دياب

كان يجدر على كاتب هذا المقال اعطاء كل ذي حق حقه فلم يذكر الفرقة الموسيقية التي رافقت الفنانة في حفلاتها ونجاحاتها بقيادة الفنان شربل روحانا ومعه علي الخطيب, إيمان حمصي, عبود السعدي, طوني خليفة وسمير سبليني كما المفروض الجدير بذكر ان اليوم "الموشحات" الذي أصدرته فيه 16 موشحاً يحمل جمالية الغناء كما ان اهم الحفلات هي التي احييتها في مايو الماضي في جامعة الروح القدس، الكسليك ومن اهم اغانيها أهوى قمراً, بدري أدر, يا نديمي, هل على الأستار, بدت من الخدر, قم بنا, حان الحميا, هجرني حبيبي, يا قوام ألبان, موال ابن زيدون, ما احتيالي, ليالي الوصل, يا غزالا, غضي طرفك, بدر تم, وحوّل يا غنام.فارجو ان لا يكون قصورا

سليمان المزني

انا ما تعرفت على صوتها الا مؤخراً لكن اجمل ما فيها... انها تعطيك الاحساس بالرقى حتى وهى تتحدث... وصوتها فعلاً حنون... اتمنى ان يكون العمل الجديد عن الغناء الشعبي لان هناك الكثير من الاعمال الشعبيه (وهي

اعمال خالده (عندما نستمعها تكون باصوات دون المستوى تعتمد على الصياح و الزعيق...

تميمه تميمي