

*Vendredi 21 et samedi 22 mars 2008,
20h30, auditorium — tarif B*

LIBAN

Mouwashshahat

ou les arabesques vocales

de Ghada Shbeir

Le mouwashshah est un genre poétique qui fut inventé et développé par Moukaddam Ibn Mouafa de Qabra dans l'Andalousie arabe de la fin du X^e siècle. Ce chant mélodieux, doux, structuré par strophes, a pris avec le temps des formes variées, aussi bien en Afrique du Nord qu'au Moyen-Orient. En Tunisie, en Algérie, et au Maroc, il se fond dans la nouba ; au Moyen-Orient, il demeure encore un pilier du tarab (extase musicale).