

ORYANTAL MÜZİK TOPLULUĞU

ORIENTAL ENSEMBLE

Ghada Shbeir – vokal

Ghada Shbeir, 1969 yılında Lübnan'da doğdu. Lisans derecesini Doğu Akdeniz Arap Müziği bölümünü bitirerek aldı; daha sonra Müzikoloji dalında yüksek lisans derecesi yaptı. Doğu Akdeniz Bizans kilise müziği ve aynı zamanda Arap-Endülüs müziği ve Arami diyalektiyle Suriye müziği geleneği konusunda uzmanlaştı. Şu anda, Beyrut Konservatuvarı'nda ve Lübnan USEK Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Ghada Shbeir; pek çok kongre ve festivalde yer alarak Arap müziğinden -özellikle Suriye müzik geleneğini vurgulayarak- örnekler sunmuştur. Bunun yanı sıra; Kıbrıs, Fransa, İngiltere, Polonya, Kanada ve Ürdün gibi dünyanın farklı ülkelerinde solist olarak konserler vermiştir. Hiç şüphesiz kariyerindeki en önemli anlardan biri, Kahire'de düzenlenen Üçüncü Dünya Arap Müziği Festivali'nde (1997) aldığı ikincilik ödülüdür. Ghada Shbeir, Najî Hakim ile yaptığı ortak çalışma sonucu ilk CD'sini çıkarmış ve bu CD'de Maruni müziğinden örnekler sunmuştur.

Yaptığı sayısız ortak çalışmalar arasında Ghada Shbeir'in EN CHORDAIS Müzik Topluluğu ile birlikte hem yurtdışında hem Yunanistan'da yaptığı çalışmalar da bulunmaktadır. Bu çalışmalara örnek olarak; Bizans Hatıraları evsahipliğinde Venedik ve Brüksel'deki konserler, Müzikal Temmuz 2001 kapsamında Epidavros Antik Tiyatrosu'ndaki (Yunanistan) konser, Akdeniz Müziği Gelenekleri (2002, 2004) kapsamında iki kez Selanik Konser Salonu'nda verilen konserler ve MediMuses Projesi kapsamında Ulusal Lübnan Konservatuvarı Doğu Müziği Topluluğu (2003) üyesi olarak verdiği konser gösterilebilir.



Ghada Shbeir – singing

Ghada Shbeir was born in Lebanon in 1969. She obtained a degree in Arabic Music of the Eastern Mediterranean and a master in Musicology. She has specialized in Byzantine ecclesiastical music of the Eastern Mediterranean and also in the Arabo-Andalusian music and Syrian musical tradition, in the Aramaic dialect. Currently, she has been teaching at the Conservatory of Beirut and at the University USEK of Lebanon.

Ghada Shbeir has taken part in many congresses and festivals presenting Arabic singing and especially with a focus in the Syrian musical tradition, while she has given concerts as soloist in many parts of the world including Cyprus, France, England, Poland, Canada and Jordan. One of the most important moments in her career was unquestionably in Cairo, where she gained the second award in the Third World-Wide Festival of Arabic Music (1997). Ghada Shbeir has also released her first CD, in collaboration with Najî Hakim, performing ancient Maronite music. Among her numerous collaborations, Ghada Shbeir has also performed with the music ensemble EN CHORDAIS both in abroad and within Greece; in Venice and in Brussels hosted by the Memories of Byzantium, at the Ancient Theatre of Epidavros (Greece) during the cycle Musical July 2001, and at Thessaloniki's Concert Hall, twice during the cycle Musical Traditions of Mediterranean (2002, 2004) and once in the framework of the MediMuses Project as a member of the Eastern Music Ensemble of the National Lebanese Conservatory (2003).