

INTERRELIGIEUS CONCERT INTERRELIGIEUX



Ghada Shbeir

met begeleiding van Imad Morkos, kanoen-speler / accompagnée par Imad Morkos, joueur de cithare kanun

De wereldvermaarde Libanese zangeres Ghada Shbeir brengt als geen ander gezangen uit de Maronitische, Byzantijnse en Syrisch orthodoxe liturgische traditie.

La célèbre chanteuse libanaise Ghada Shbeir chante comme aucune autre des mélodies des liturgies traditionnelles maronite, byzantine et syriaque orthodoxe.

Zij is zonder twijfel één van de belangrijkste stemmen van Libanon, en bij uitbreiding van het hedendaagse middenoosten. Zij gradueerde als musicologe aan de USEK (de Université du Saint Esprit in Kaslik, Libanon) en doceert nu zelf o.a. traditionele Arabische zangtechnieken aan het USEK en gewijde Syrische gezangen aan het nationaal conservatorium in Libanon. Sinds de laatste 5 jaar toert ze ook internationaal zeer succesvol met haar religieuze muziek.

Elle est actuellement sans aucun doute une des voix les plus importantes du Liban, et par extension du Moyen Orient. Gradué en musicologie à l'USEK (Université du Saint-Esprit de Kaslik, Liban) elle y enseigne entre autre les techniques de chant traditionnel arabe, elle est professeur de chant sacré syriaque au conservatoire national du Liban. Ces 5 dernières années elle remporte un succès mondial lors de ces tournées en tant qu'interprète de musique sacrée.

Zij won verleden jaar de begeerde BBC-radio award (categorie middenoosten), zong pas op het befaamde 'Festival de Musique Sacrée' in Fez en publiceerde o.a. over de Arabo-andaloësische Al-Muwashahat en over de muziek van de Egyptische zanger Sayyed Derwish.

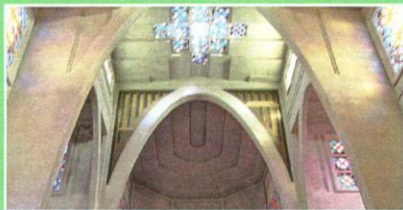
L'année dernière elle a reçu le très convoité BBC-Radio Award (catégorie Moyen-Orient), la chanteuse revient du fameux 'Festival de Musique Sacrée' de Fez et publia entre autre un ouvrage sur les Al-Muwashahat arabo-andalousiens et sur la musique du chanteur égyptien Sayyed Derwish.

De muziek is sober, puur en zoals u zult horen, heeft ze een prachtige stem. Alle aandacht gaat naar intimiteit en beleving.

La musique est sobre, pure et comme vous l'entendez, sa voix est magnifique. Toute l'attention est portée sur l'intimité et l'expérience.

VRIJDAG 7 NOVEMBER 2008 - 20H: VENDREDI 7 NOVEMBRE 2008 - 20H:

Inkom: 2 euro.
kinderen beneden 12 jaar: gratis.



Entrée: 2 euros
Enfants en-dessous de 12 ans: gratuit

Voor het eerst in het gerestaureerde 'art nouveau' gedeelte van deze merkwaardige kerk. Ingang via de kleine zij-ingang, aan de rechterzijde van de kerk.

Pour la première fois dans la partie restaurée 'art nouveau' de cette remarquable église. Entrée latérale: à droite.

Sint-Jan-Baptistkerk te Sint-Jans-Molenbeek - Église Saint-Jean-Baptiste, Molenbeek-Saint-Jean
Metro: Ribaucourt, of Graaf van Vlaanderen / Métro: Ribaucourt ou Comte de Flandres

Een organisatie van Regionaal integratiecentrum Foyer Brussel vzw, in samenwerking met Ut vzw en mede gepromoot door Amis de l'Islam, Axcemt vzw, Institut Sefarad, Kerkwerk multicultureel samenleven Brussel, Protestantse Kerk Brussel, VOEM, en Fonds Alexis Giliis.

Une organisation du Centre Régional d'Intégration de Bruxelles Foyer asbl, en collaboration avec Ut asbl promu par les Amis de l'Islam, Axcemt asbl, Institut Sefarad, Kerkwerk multicultureel samenleven Brussel, Protestantse Kerk Brussel, VOEM, et le Fonds Alexis Giliis.

Foyer

Geïnteresseerd? laat het weten via rita.devriese@foyer.be of bel 02/411.74.95
Intéressé ? envoyez un courriel à rita.devriese@foyer.be ou téléphonez au 02/411.74.95