

Christianity was, until the emergence and expansion of Islam, the dominant religion in the Middle East, its native land.

It is to these Eastern origins of Christianity, covering directories of former rites and traditions of the Middle Eastern Maronite, Orthodox, Catholic, Chaldean and Byzantine churches that refer Ghada Shbeir's chants.

Born in Lebanon, Ghada Shbéïr is a teacher at Kaslik Lebanese University of Saint Esprit - founded by the Maronite Order - as well as at the National Conservatory of Music in Beyrouth.

Whatsoever is the language in which she sings, Syriac or Arabic, her voice takes the audience to the spiritual spheres of meditation and inner silence.

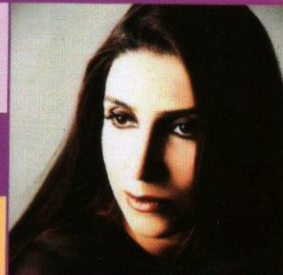
Le Christianisme fut jusqu'à l'apparition et l'expansion de l'Islam, la religion dominante du Moyen Orient, qui est en fait sa terre natale.

C'est à cet Orient du Christianisme des origines, couvrant les répertoires des anciens rites et traditions des églises moyen orientales maronites, orthodoxes, catholiques, chaldéennes et byzantines que se réfèrent les chants qu'interprète Ghada Shbéïr.

Née au Liban, Ghada Shbéïr est enseignante à l'Université Saint-Esprit de Kaslik - fondé par l'Ordre Maronite - ainsi qu'au Conservatoire National de Musique de Beyrouth.

Qu'elle chante en syriaque ou en arabe, sa voix, emporte l'auditoire dans les sphères spirituelles du recueillement et du silence intérieur.

Samedi 7 juin
16h30
Musée Batha



Ghada Shbéïr